

Progetto
Culture in Movimento. La metropolitana come rete culturale
bando di FONDAZIONE CARIPLO 2013

“Valorizzare le attività culturali come fattore di sviluppo delle aree urbane”



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



fondazione
cariplo

Regolamento del concorso video “NEW ITALIAN WORKERS”

Art. 1 Istituzione

Il progetto *Culture in Movimento. La metropolitana come rete culturale* è un **progetto di comunicazione dal basso delle culture cittadine**, cofinanziato da Fondazione CARIPLO e guidato dalla Fondazione Micheletti per Musil-Museo dell'industria e del lavoro, a cui partecipano l'Università Cattolica del Sacro Cuore, lo Urban Center del Comune di Brescia, BresciaMusei, BresciaMobilità, e Ambiente Parco.

Nell'arco temporale di 3 anni il progetto *Culture in Movimento. La metropolitana come rete culturale?* si pone l'obiettivo generale di creare un sistema culturale all'interno della città di Brescia. Il progetto intende mettere in circolo idee e obiettivi, conoscenze e competenze, istanze e attori locali, pubblici e opportunità, generando innovazione produttiva, culturale e organizzati.

All'interno del progetto, è nata l'idea di dare voce alla cultura del lavoro migrante, con lo scopo di rendere visibile l'apporto delle comunità di “nuovi” italiani al tessuto economico e sociale della città di Brescia. Lo STArS, corso di studi in Scienze e tecnologie della arti e dello spettacolo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, organizza a questo scopo un concorso per videoclip divulgative, che permettano di conoscere questa realtà attraverso i canali della comunicazione social e degli schermi urbani della metropolitana collegati al progetto Moving Culture.

Art. 2 Partecipazione

La partecipazione al concorso “**NEW ITALIAN WORKERS**” è gratuita ed è riservata a studenti iscritti nell'a.a. 2016/2017 a corsi di studio universitari e delle accademie della città di Brescia.

Ciascun concorrente potrà partecipare al concorso con un solo video (di seguito anche “materiale”) che abbia come tema il lavoro delle comunità migranti e dei nuovi italiani a Brescia.

Il video dovrà essere inedito, mai presentato in altri concorsi e dovrà essere predisposto come segue:

- formato **h 264 full HD 16 Mbps**

- durata **minima di 2 min 30 sec e massima di 4 min**

I filmati, corredati dalla scheda di partecipazione debitamente sottoscritta, dovranno essere consegnati al Servizio Formazione Permanente, Contrada Santa Croce 17, Brescia in versione digitale su supporto CDROM o DVD **entro e non oltre il 10 giugno 2017**.

Non saranno ammessi al concorso i video inviati con metodi diversi da quelli sopra specificati.

I video pervenuti non corredati dalla consegna della scheda di iscrizione, in forma cartacea, saranno automaticamente esclusi dal Concorso.

La compilazione e l'invio del form di iscrizione vale come accettazione del presente regolamento.

Art. 3 Commissione e premio

Una giuria di esperti e operatori del settore, di cui faranno parte i rappresentanti delle istituzioni e delle emittenti che supportano o patrocinano il concorso, esaminerà le opere pervenute e assegnerà, a suo insindacabile giudizio, un premio di € 1.000,00 (euro mille) per la migliore clip.

Sara premiato soltanto il primo classificato. Tutti gli altri non potranno avanzare pretese di nessun tipo.

I giudizi della commissione saranno insindacabili e verranno espressi sulla base dei criteri di

- Creatività ed originalità
- Contenuto informativo del prodotto anche in termini di conoscenza della realtà sociale
- Adeguatezza e pertinenza dell'elaborazione statistica
- Utilità e fruibilità del prodotto

Art. 4 Premiazione

Al vincitore verranno comunicati i risultati entro il 13 giugno 2017 tramite comunicazione diretta all'interessato. L'accettazione del premio dovrà pervenire entro il 16 giugno 2017 a pena di decadenza in forma scritta. Il premio non accettato entro il predetto termine verrà assegnato al video o videoclip seguente in graduatoria.

La premiazione verrà effettuata nel corso di un evento pubblico che si terrà il 20 giugno 2017. Tutte le comunicazioni riguardanti l'evento saranno riportate sul sito www.movingculture.it.

La presenza alla premiazione è condizione necessaria e imprescindibile per l'assegnazione del premio.

Le clip ammesse al concorso saranno tutte visibili sui sito www.movingculture.it e sulle piattaforme collegate al progetto Moving Culture.

Art. 5 Dichiarazioni e garanzie

Iscrivendosi al Concorso, i partecipanti accettano incondizionatamente il presente regolamento.

I partecipanti autorizzano gratuitamente l'Università Cattolica del Sacro Cuore a utilizzare, pubblicare e diffondere con qualsiasi mezzo il materiale inviato, con la citazione della fonte, senza pretesa di compenso alcuno per i diritti d'autore.

I partecipanti dichiarano e garantiscono di essere titolari esclusivi e legittimi di tutti i diritti di autore, di sfruttamento (anche economico) e di riproduzione del materiale inviato, manlevando e mantenendo indenne l'Università Cattolica del Sacro Cuore da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e saranno tenuti a risarcire l'Università medesima da qualsiasi conseguenza pregiudizievole che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto dichiarato, ivi incluse eventuali spese legali anche di carattere stragiudiziale.

I partecipanti assumono ogni responsabilità anche nei confronti dei soggetti ripresi e la partecipazione al concorso sottintende l'autorizzazione all'utilizzo illimitato delle immagini anche da parte degli stessi. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) della destinazione, dell' utilizzo e della diffusione delle immagini contenute nei video prodotti, per le finalità connesse alla partecipazione al video-contest. Il concorrente pertanto garantisce di aver acquisito il consenso all' utilizzo e alla diffusione delle immagini nel rispetto di quanto prescritto dal D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, e dall' art. 96 della legge n. 633 del 22 aprile 1941. I

In nessun caso le opere potranno contenere riprese di luoghi con accesso non pubblico o qualificati come sensibili dalle normative vigenti. Nel caso in cui nei video compaiano minori di 18 anni, l'autore del video dovrà allegare obbligatoriamente la liberatoria all'impiego delle immagini, sottoscritta da uno dei genitori, pena l' esclusione dal concorso.

L'Università Cattolica del Sacro Cuore –non sarà responsabile per eventuali pretese e/o azioni di terzi tra cui, a titolo esemplificativo e non esaustivo, richieste di risarcimento o lamentele per violazione di diritti d'autore e/o d'immagine e per danni relativi al contenuto delle riprese. Rimane inteso che l'Università Cattolica del Sacro Cuore non è responsabile dell'uso che soggetti terzi potranno eventualmente fare dei videoclip pubblicati.

L'Università Cattolica del Sacro Cuore si riserva il diritto di escludere proposte, idee e applicazioni il cui contenuto violi diritti di proprietà intellettuale di terzi, sia contrario a norme di legge, ordine pubblico o al codice etico dell'Università Cattolica medesima.

Art. 6 Trattamento dei dati

I dati personali rilasciati dai concorrenti sono trattati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dati personali) e della normativa vigente in tema di privacy e saranno trattati mediante supporti informatici e cartacei e potranno essere comunicati e diffusi a terzi per le finalità necessarie e connesse alla realizzazione del concorso in oggetto. Il loro conferimento è obbligatorio.

Titolare del trattamento è l'Università Cattolica del Sacro Cuore, con sede legale in Milano, L.go Gemelli n. 1. In ogni momento, i partecipanti potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del Codice in materia di protezione dati personali (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento) mediante richiesta rivolta al titolare del trattamento.

Art. 7 Disposizioni generali

L'Università Cattolica del Sacro Cuore si riserva il diritto di modificare e/o abolire in ogni momento le condizioni e le procedure aventi oggetto il presente concorso prima della data di sua conclusione. In tal caso l'Università Cattolica del Sacro Cuore provvederà a dare adeguata comunicazione.

L'Università Cattolica del Sacro Cuore non assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente concorso.

Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Milano.

Per informazioni: prof. Massimo Locatelli, Professore associato per il settore scientifico-disciplinare **L-ART/06**, *Cinema, fotografia, televisione*; tel + 39 02 72342841; + 39 030 2406291 e-mail: massimo.locatelli@unicatt.it